

# 四谷区民ホール 照明機材リスト

調光卓 PACOLIS Cシリーズ (ナショナル)		
プリセットフェーダ 80本3段 又は 240本1段 記憶総容量 1000シーン		
機材名	Sus・FR・CL以外の機材数 (20A C型)	
平凸スポット (ナショナル)	1KW	16台 (うち12台は707-スタンド上)
フレネルスポット (丸茂)	1KW	10台 ソフトレンズ
平凸スポット (ナショナル)	500W	12台 {シートサイズ' 14.4x14.4}
フレネルスポット (ナショナル)	500W	12台 {シートサイズ' 14.4x14.4}
PAR 64 N, M	1KW	N/28台 (うち12台は3SUSに仮吊り), M/8台
PAR 56 N, VN	500W	N/8台, VN/8台
ソ - スフオ - 26°, 36°	575W	各8台 {シートサイズ' 15.8x15.8}
エフェクトスポット (RDS)	EQS-10	1台
・ディスクマシン (RDS)	EDM	1台
・スパイラルマシン (RDS)	ESM	1台
・フィルムマシン (RDS)	EFM	1台
・スライドキャリア (RDS)	ESC	1台
オブジェクティブレンズ (RDS/OLLレンズ)	4.6.8.10.12インチ	各1台
LHQ (6尺)	100W x 12灯	4台 3回路 {シートサイズ' 10.4x14.2}
LHQ (3尺)	100W x 6灯	2台 3回路 {シートサイズ' 10.4x14.2}
フットライト	60W x 12灯	5台 4回路 {シートサイズ' 14x14} 30A C型
クセノンピン	1KW	2台
ミラーボール	450	1台
フロア - スタンド		18本 (うち12本はステージサイド用平凸あり)
ハイスタンド		8本
フロア - ベース		20コ
自在ハンガ - ・Borハンガ -		各10本
3連アーム (トンボ)		4本

# 四谷区民ホール 照明回路表

2009年11月  
現在

1 Bor	8回路 4色	{シートサイズ' 18 x 17.5} 切替はありません
1 Sus	16回路	12台 11台 / 直2回路
2 Bor	8回路 4色	{シートサイズ' 18 x 17.5} 切替はありません。2Susと共吊
2 Sus	16回路	12台 11台 / 直2回路
3 Sus	16回路	12台ソフトレンズ / PAR 1N 12台 / 直2回路
UH	12回路 4色	71・ 72・ #22各9灯 / 63各8灯 {シートサイズ' 28 x 20.5}
FC シェ	18回路	
FC ガミ	18回路	
FC 枵	6回路	
FC マI	4回路	
FC	4回路	舞台前 下手側
60A FCシェ	3回路	
60A FCガミ	3回路	
LH (下上)	4回路 4色	72・ 59・ 22・ 40 各10灯 {シートサイズ' 28 x 22.5}
FR シェ	8回路 16台	平凸1kw4台 x 4段
FR ガミ	8回路 16台	平凸1kw4台 x 4段
CL	16回路 28台	14回路 x 平凸1kw 2台 2回路 No7.8 空き